Çiller'in, kulağında taşıdığı mini bir kulaklıkla açıkoturumlarda Amerikalı uzmanlardan talimat aldığı öne sürüldü...

PIŞMIŞ KELLE

Sayı 304

Fiatı: 15.000 lira

KEMİK KAFALI MAGAZİN

BEN DE EKSERİYETLEN MİDEMDEN GELEN SESE KULAK VERİYOM. BÜTÜN DİREKTİFLERİ ORDAN ALIYOM. BAKIN ÇOK NET DUYULUYO...

GURRR GURRR GUR GIRILL

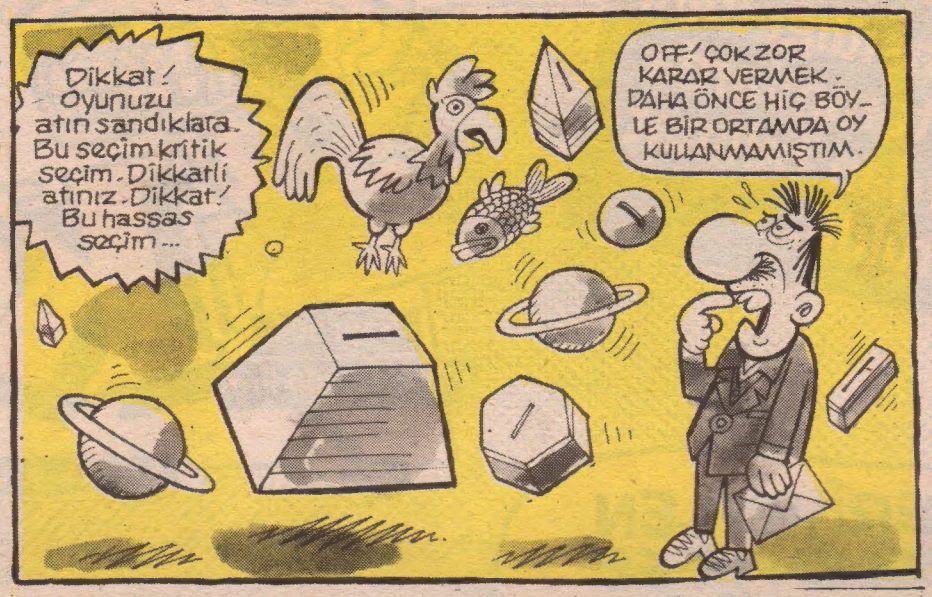
Aksamsefasi

Fitne Fücur

ZALAK MAHMUT

Müjdeler olsun, büyük bayram, bu bayram bizim.. Hepsimize kutlu olsun. Hayrlı olsun. Gümrük birliği hayallerimiz hakikat oldu. Gümrük birliği cepte. Avrupa Birliği çantada keklik.. Tüylerini yolup mideye indirmek bize düşer. Parmaklarımızı iştiha ile yalarız. Gümrük Birliği ve Avrupa Birliğiyle kazançlarımız bitiyor mu? Hayır.. Amerika'nın yarısı bizim. Obür yarısı da yolda geliyor... Nasıl Tansu hanım gitti frengistana vurdu zımzığını masaya bir sürü taviz kopardı, soydu sovana çevirdi Hansları corçları.. Amerika'da öyle. Handı hamamdı derken bu Tansu hanım Amerika'nın yarısını tuttu kopardı kek gibi attı ağzına. Bil Kilintın yalvardı buna yapma etme diye. Araya Yeltsin'i Korbaçov'u koydu, Kraliçe Elizbıtı Yeniköy'e eve yolladı, ı-ıh bana mısın demedi. Şindi bu Tansu hanım eli öpülecek kadın. Türkiye'yi hop aldı yeniçağa taşıdı. Avropa'nın elli yılda aldığı yolu onbeş dakika gibi kısa bir zamanda atladı gitti. Şindi onu çekemeyen odak mihrakları atıp tutuyorlar. Ülkede demokrasi yokmuş, bilmem ne yokmuş. Ulan zırtapoz senin Avrupalı ahbabın olmamış demokrasin olmuş kime ne? Kime gösterecen demokrasin olsa bile. Ammaa ahbabın varsa göstermesende olur. Görmüş kadar oldu adam.

Oturmamış yasalarla apar-topar bir seçime giriyoruz. Seçmen, kime oy verceğini bilemiyor. Partiler karmakarışık. Seçim sonrası gelecek enfalsyon bütün partilerin korkulu rüyası...



Tansu-Mesut kavgası devam ediyor.

sayın Çiller, Gümrük Birliğine girilmesi halinde örgütünün bunu bir bayram gibi kutlamasını istiyormuş. Sokaklarda davullar zurnalar çalınsın diyormuş. Güzel çalınsın. Davulların zurnaların kopardığı gümbürtü arasında cezaevlerine tıkılmış aydınlarımızın sesi duyulmasın. Toplatılan yüzlerce gazete dergi ve kitabın hesabını soran sesler kaynasın gitsin. Davullara daha kuvvetli vurulsun ki faili meçhullerle ilgili tartışmalar gürülteye gitsin. Zurnalar daha kuvvetli üflensin ki işkencelerin sesi bastırılabilsin. Tansu hanımın örgütü vur patlasın çal oynasın gümrük birliğini kutlarken, demokrasiden yoksun, ezilip duran halkın kafası şişiyormuş kime ne.. Tansu hanım sokakta halkın arasında değil ki, olanı biteni anlasın. O çok çok uzaklarda. Bu yüzden davulun sesi ona hoş geliyor. Vurun davullara üfleyin zurnaları. Yüksek enflasyon eşliğinde oynasın millet. Zorlayın zorlaya bildiğiniz kadar...

A.Ç.-ANKARA

ALTAY KAYNAR

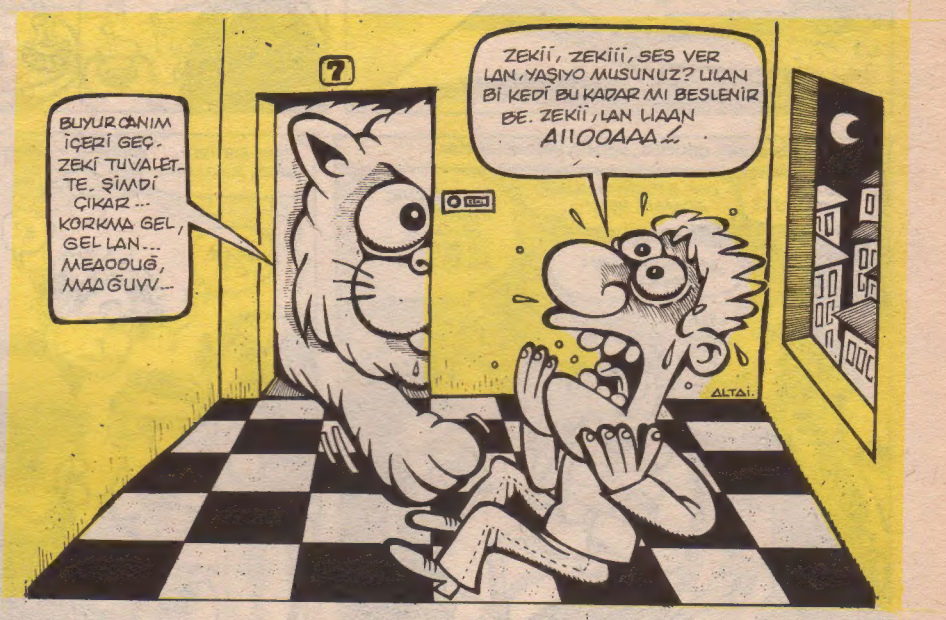
Akşamsetası

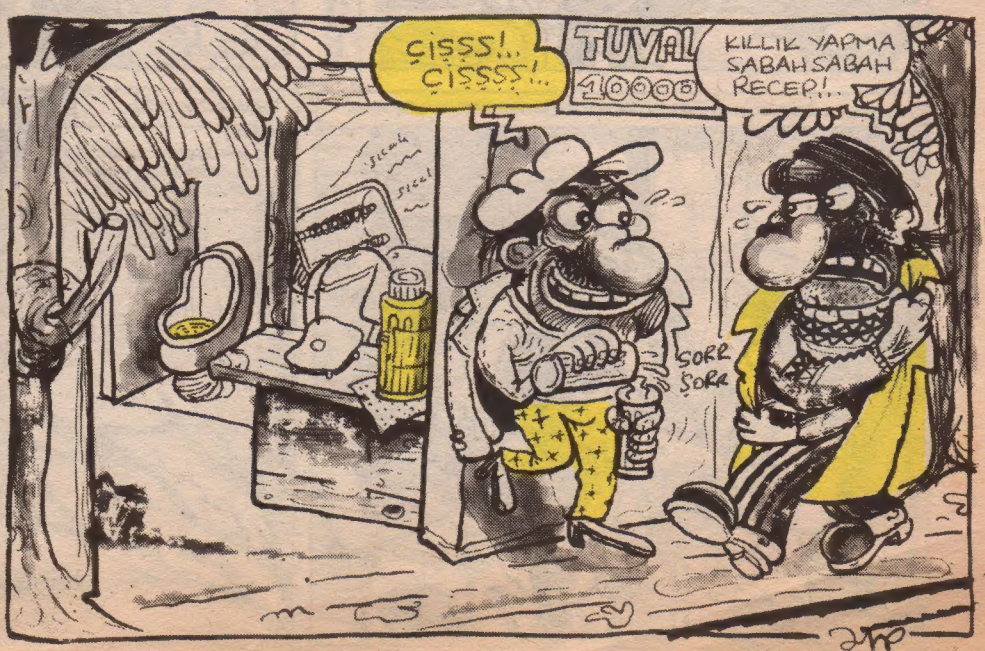
Kelle
Kemik Kafalı Magazin

Seçimler geldi çattı. Bakalım oylarımızı kime vereceğiz?

Yakınları kayıp aileler, seçim gününe kadar Taksim Meydanı'nda bekleyecek.

Türkiye'de suç işleme oranı hızla artıyor.



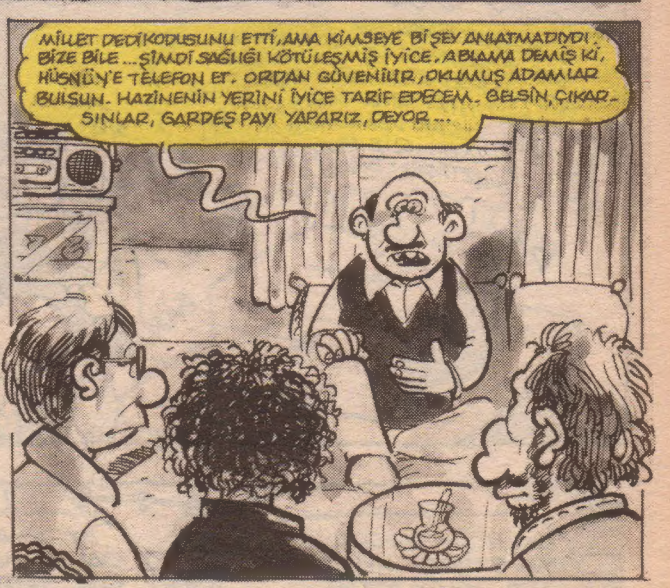


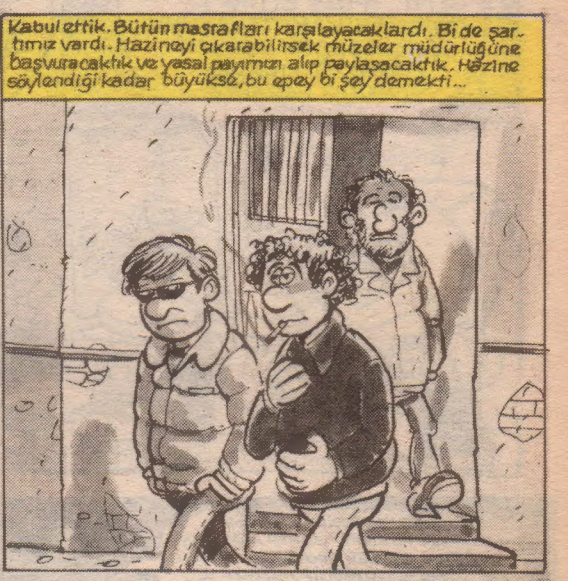
Cihangir Günlüğü

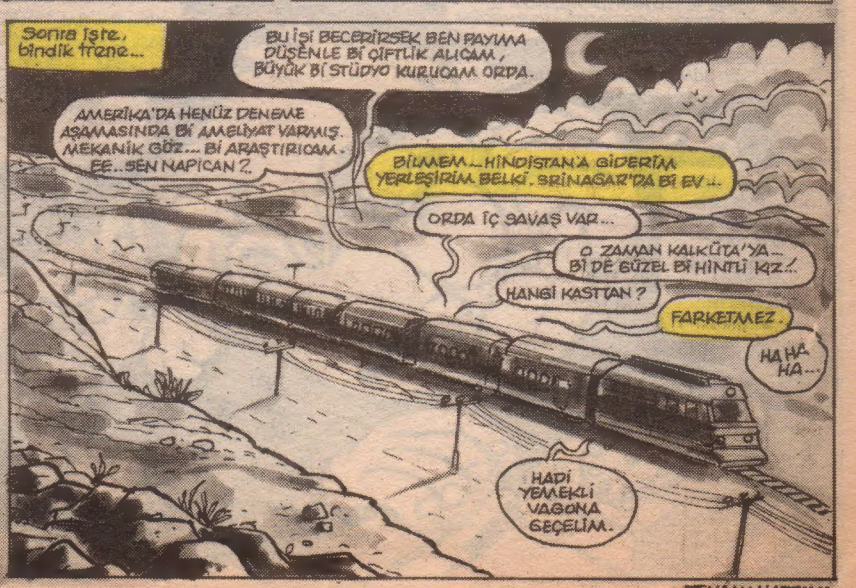
Erdoğan DAĞLAR

Konuya hemen girelim mi? Bizim iki adam pat diye çıkıp geldiler geçen gün. Yine yolculuk teklifiyle tabi. Bir hazineden bahsettiler. Ülkenin ta öbür ucunda, korkunç sesler yükselen dev bi yeraltı mağarasının dehlizlerinden birinde cinler tarafından korunan çok büyük bi hazine. Iyice baktım bunlara.... Hareketlerinde hiçbir falso yok... Gayet de ciddiler...

Bilgi kaynağı, müzisyenin oturduğu apartmanın kapıcısı... Köylerinin epey uzağındaki yüksek bi dağın yamacındaymış bu yer. Bizim müzisyeni gözü tutmuş olacak, vereceği sır karşılığında ortaklık teklif etmiş. Bi de biz dinleyelim şunu dedik, kalktık gittik.







DEVAMI HAFTAYA

Bİ GECE DAHA

FEMAL ARATAN.

Salı akşamüstü. Kalle'den çıkar, Beyazıt'ta bir çay evine giderler. Kapıda içeri girenler soldan saa. E. Ergönül - taş, B. Pek...

GÜZELMİŞ BURASI. ÇİZİYİM BEN BURAYI.

AMA NOT ALMIYORUM YA. NASI AKLIMDA TUTUCAM BURAYI.

BUNLAR SINIF. BURASI MEDRESEYMİŞ ESKİDEN.

KEMAL Bİ TANE HİKAYE VAR. LEVENT KÜÇÜK ANNATTI TELEFONDA...

..LEVO, Bİ SABAH ERKEN PARA ÇEKİCEK, BANKAMATİĞE GİRİYO Bİ BAKMIŞ İÇERDE İKİ TANE ADAM YATIYO. AMA DÜZGÜN GİYİMLİ, CEKETLİ, GIRAVATLI FİLAN.. BİRİ UZANMIŞ, BİRİ ÇÖMELMİŞ, YERDE UYUYOLAR. UYANMIŞLAR BUNU SÖRÜNCE "AMMAN,, DEMİŞLER "SAKIN KAPATMA KAPIYI!,,

Tele24

amman!

..KİLİT BOZUK, KAPI İÇERDEN AÇILMIYO. BUNLAR GECE PARA ÇEKMEYE GELMİŞLER. ÇEKMİŞLER DE. AMA KALMIŞLAR İÇERDE. KİLİT BOZUK. ARABALARI DA VAR DIŞARDA ÇALIŞIR VAZİYETTE. ARTIK SABAHA KADAR İSTOBETMİŞ. CAMI KIRIP ÇIKMAKTAN DA VAZGEÇMİŞLER, BİLGİSAYARA SON KAYITU BİZİZ, BULURLA BİZİ NASIL OLSA DİYE. UYUMUŞLAR ORDA...

..ORDAN HEMEN HEP BERABER Bİ ÇORBACIYA GİTMİŞLER "SEN BİZİ KURTARDIN,, DEYE ÇORBA ISMARLAMIŞLAR LEVO'YA.

Kahveden çıkar Beyazıt'tan aşaaya, İstanbul üniversitesinin ordan sağa dönüp Romen pazarlarının olduğu caddeye çıkarlar...

UY NATAŞA NATAŞA, KOYDUN BENİ ATAŞA.

GEÇEN SAİT OKTAY TELEFON ETTİ MUDANYA'DAN. BENİM MİŞA'YI SORDUM. ÇOK İYİYMİŞ. SAİT HİKAYE ANNATTI Bİ TANE.

SAİT, MİŞA'YI GEZDİRİYOMUŞ HER ZAMANKİ GİBİ. BAZEN SAHİLE İNİYOLARMIŞ... DERKEN ORDA KAYIKLARIN ARASINDA YATAN Bİ KÖPEK VARMIŞ, YALNIZ YAŞIYOMUŞ ORDA... MİŞA BUNNA TANIŞMIŞ, ARKADAŞ OLMUŞ..

Bİ SÜRE SONRA BUNLAR SAHİLE İNERKEN, MİŞA KENDİ YEMEĞİNDEN, ARTIK EKMEK, KEMİK PARÇALARI FALAN, AĞZIYLA TAŞIYIP, GÖTÜRÜYOMUŞ BU KÖPEĞE... SAHİLDE RASGELDİKLERİNDE DE ATIYOMUŞ NEVALESİNİ ÖNÜNE...

GEÇEN FARUK BAYRAKTAR TELEFON ETTİ, HİKAYE ANNATTI Bİ TANE...

..OKİ'YLE DERBİDE ÇALIŞIYOLAR BUNNAR. GECE SAAT DÖRTTE DE İŞLERİ BİTİNCE, OKİ'NİN İKİ TANE KİZ ARKADAŞI VAR. ONNARIN EVİNE KALMAYA GİDİYOLAR...

..DİYO YAA.. HAHHAAA!.. THİHHİH HİH HİHH HHH!.. AAA!

HİH HİHİ Hİİ...

TSAH HAH HAH HAH HAA..

ZİKKİKKİKKİİ EDE TE.. DİZEKKEK KEKKEK RRE.. ZAKARİ RAÇİRS.

..EVE GELMİŞLER, Bİ BAKIYOLAR, EVDE ALTI TANE PANK.... ÖÖLE YERLERDE OTURMUŞLAR ORTALIĞA.. BİZİMKİLER DE İLİŞİYOLAR Bİ KENARA BUNNARI SEYREDİYOLAR... PANKLARIN KAFALAR TÜTSÜLÜ, KONUŞUYOLAR, AMA ANNAŞILMIYOMUŞ NE KONUŞTUKLARI...

..Bİ ARA PANKLAR DEMİŞ, "HAYDİ SESSİZ SİNEMA OYNAYALIM,, İŞTE, İKİ TAKIM OLUCAK, AYRILMIŞ GRUPLAR. İLK FİLM İSMİ SEÇİLMİŞ...

..BİRİ ÇIKMIŞ, FİLMİ ANLATICAK. KALKMIŞ ÇOCUK. ÖÖLE DİKİLİYOMUŞ AMA ORTADA, Bİ ŞEY YAPMIYO. ANNATAMIYO MU ARTIK. KAFA DA GÜZEL. ÖÖLE AYAKTA DURUYO...

HANGİ FİLİM? FARUK ATILMIŞ. "TAKSİ DİRAYVIR!,, EVET, OYMUŞ SORU DA; RABIRT DE NİRO'NUN JUDİ FOSTER'LA OYNADIĞI YETMİŞLERDEKİ TAKSİ DİRAYVIR FİLMİ...

Taksi dirayvir!..

FARUK DEMİŞTİ BANA YA DEDİ ÇOCUK RABIRT DE NİRO'YA ÇOK BENZİYO. AYNISIYDI HERİFİN YA.. AYNI FİLİMDEKİ GİBİ, SAÇLAR YANDAN KAZINIK, ASKERİ CEKET.

Travis.

Travis'ya.. hahaha

Saraçhane'de vedalaşırlar. Bu, otobüsle Taksim'e, ordan eve... Uyur, ertesi sabah erken Kalle'ye gelir. Çizer. Öğleden sonra gelen olur. Bu kuzeninin arkadaşı Serdar'dır...

..Yürüyün lan, hadi gidiyoruz dedi memur. Nereye? Fotoğraflarımızı çekicekler şimdi de üçümüz birbirimize kelepçeli, ben ortadayım. Benim fotoğrafı çekerken, ben kolları yana açtım, böyle çocuklar sağımda solumda... Çektiler. Adam başı fotoğraf parası ikiyüzbin lirayı da bize ödettiler. O zaman kafam böyle, tepede böyle ortadan kazınmış, yanlarda saçlar var.

A.. Tamam ya, biz senle hasekter bar'da karşılaşmıştık, hatırladın mı? Senin böyle tam tepen traşlıydı di mi o zaman.

Pardon..

Evet.. Hatırlıyorum...

ALO POLİS, Bİ İHBARDA BULUNUCAM. DEĞERLENDİRİN. BURDA Bİ TERÖRİST VAR. ADRESİ VERİYOM.

NESRİN, DUR. ŞAKAYA GELMEZ BU İŞ. Bİ ERKEN BOŞALDIK DİYE N'OLMUŞ YANİ. AYIPTIR, GÜNAHTIR...

TUH ULAN SİZİN KALIBINIZA! ÖYLE SERSERİ SERSERİ DOLANIYONUZ ORTALIKTA - İŞ YOK, SANATINIZ YOK. İŞİNİZ GÜCÜNÜZ, BABA PARASI YEMEK... BİZİM GÜNEY AMERİKA'DA DA VAR SİZİN GİBİ SIPALARDAN...

AMAN HALUK ABİ. NE PİSMİŞ BU LAMALAR YAA! HARBİDEN DE TÜKÜRÜYORLAR...

LAMA

OKU BAKIYİM...

AA-YI!

ULAN EŞŞEK SIPASI. TÜROS DAALARI YAZIYO ORDA. AYI NERDEN ÇIKTI. AKLIN FİKRİN TELEVİZYONDA. DERSE GELİNCE...

ŞLAAK

BOUTIQE

ÜLKE İYİCENE KALKINDI AYSEL. ARTIK ARABALAR DAHA Bİ İTİNAYLA SİLİNİYOR. BAKSANA NASIL PARLATIYORLAR. BU İŞLER DE EKİP İŞİ OLDU. ESKİDEN YOKTU BÖYLE ŞEYLER.

PARA VAR MI ABİ?

SİLELİM AĞBİ...

ÜHHEEE! KARNIM AÇ İŞTE... UYUYAMIYOM BEE!

HEMEN SUSUP UYUMAZSAN AMERİKA GELİR SONRA BAK. HADİ BAKIYİM.

BAŞIMIZA İŞ AÇICAK PİÇ KURUSU. HÖT! Bİ DE HERİFLERİ BESLİYCEZ SONRA...

ÖNCE BEN GELDİM ULAN LAVUK..

HASTİR.. BEN SABAH DAHA AÇILMADAN GELDİM

ULAN AGIL BEN ÖNCE GELDİM BEN

BEYLER TARTIŞMAYALIM KUYUMCU BEYE SORALIM BENCE

VALLA BEN DE KARIŞTIRDIM..

OVVV... VUNDERBAH! O NE ÖYLE? BU KADAĞINI HİÇ GÖRMEDİM...

ET YİYEMİYORUZ, SUCUK ALAMIYORUZ, ONU BULAMIYORUZ, BUNU TADAMIYORUZ. TÜRK ERKEĞİNİN ÇÜKÜ ŞİŞİYOR DEVAMLI OLARAK...

PSSST! GEL HADİ. VÜCUDUMDA GİREBİLECEĞİN DEĞİŞİK BİR YER AÇTIRTTIM. ÇILDIRACAKSIN ZEVKTEN. FİYAT AYNI, KORKMA. GEL HADİ...

ESTETİK CERRAHİ VE PARA HIRSI ÖLDÜRDÜ SEKSTEKİ DOĞAL GİRİŞ YOLLARINI!... ŞİLİK NERESİNDEN AÇTIRMIŞ ACEP?

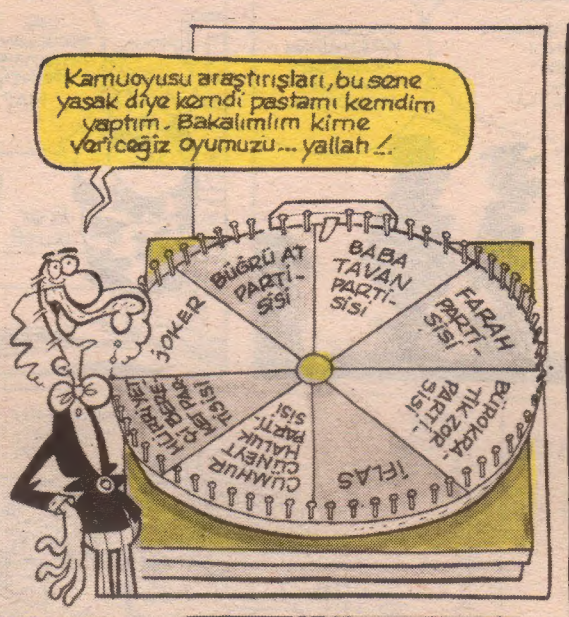
SÖZ MÜ, RÜSTEM EMMİ. ANLAŞTIK Dİ Mİ?

TAAM LA TAAAM.

KÖYÜN ÖRTMENİ YENİ DOĞMUŞ KIZ BABALARIYLA OKUL KERTMESİ YAPIYO. BEŞİK KERTMESİ GİBİ TIPKI...

Akşamsefası

MUHLİS BEY

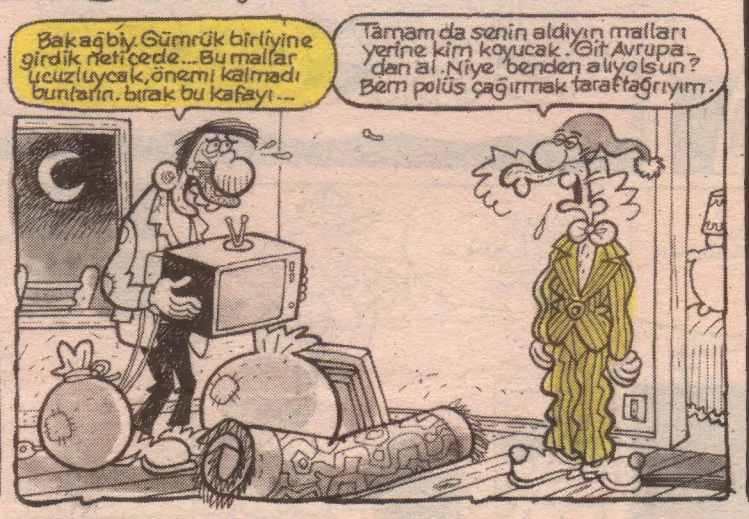


OYUMUZU KİME VER SEZ KİME GİDİYOL? KİMDİR?

Muhlis beyğ. (siyağset alanı)

Oy nedil? Oy kağıttan yapılmış para şeklinde bir varlıktır. Kumbara şeklinde sandıklara atılıyol. Polütükacılar bu para şeklinde kağıtlarlan geçiniyol. Açıyollar sandıkları kışın çıkartıyollar oylamaları bakıyollar. Pekiyi bu oyların bize ne faydası oluyol? Biz bu oylara dileklerimizi yazıyoluz arkasısına onlalda sıraylan bunları yerine getiriyol. Neysem. Şindi bu sene helkeş kararsızım diyollar. Bem kendi siyağset bilimlerime tutunarak iyicene araştıldım. Oyları kime atalsak nereye gidiyol onu tikat ettim. Size de söyliyeyim. Meselağa oyunuzu Yıldız Tilbe'ye vereçek olursanız o oy gidiyol tee Almamyadan çıkıyol, futbolcu Klinsman'a gidiyol. Meselağa oyunuzu gidip Sirkecide niğmet apla gişesine yatırıyolsunuz o oy dipten gidip gidip şarkıcı mikel jaksona çıkıyol. Madunnayla kovalisyon yapıyol. Ya da misala olorak mutfak dolabının bir çekmecesine katlayıp bırakılmış bir oy fildişi sağhillerinde Okambabolon Homotmagora adlı bir bakkala çıkıyol..

Şindi olayı mantıksan bir çelçevede toparlayaçak olursaz bu gümrük birliyi konususuna da ışığı alttında bir otopsis yapmamaız gerekinecek. Gümrük pazarı oylamasısı yarın obürkü gün yapınacak. O da bunun kibi.. Neysse siyağset yapmiyim şinddi...



Muhlis beyğ sanat evi açılddı...

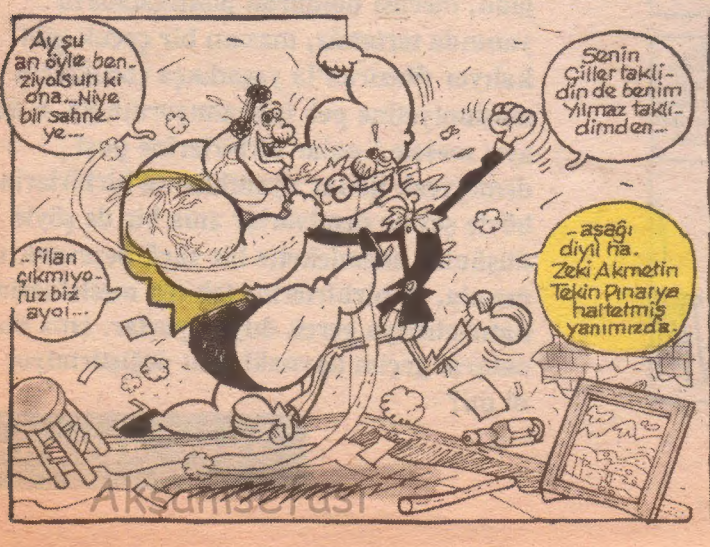
* Muhlis beyğden yağlıboya türküler...

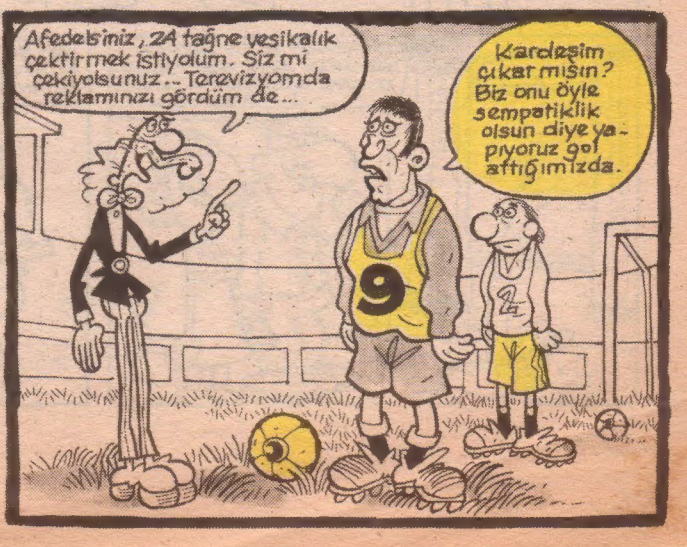
* Muhlis beydem Almamca ve Fransça heykeller.

* Bale, batik ve parçe kumaş.

* Kurşun boru, eski eşya...

MBSE





Aksamservisi

çalarsaat

puşt mevzuları.....

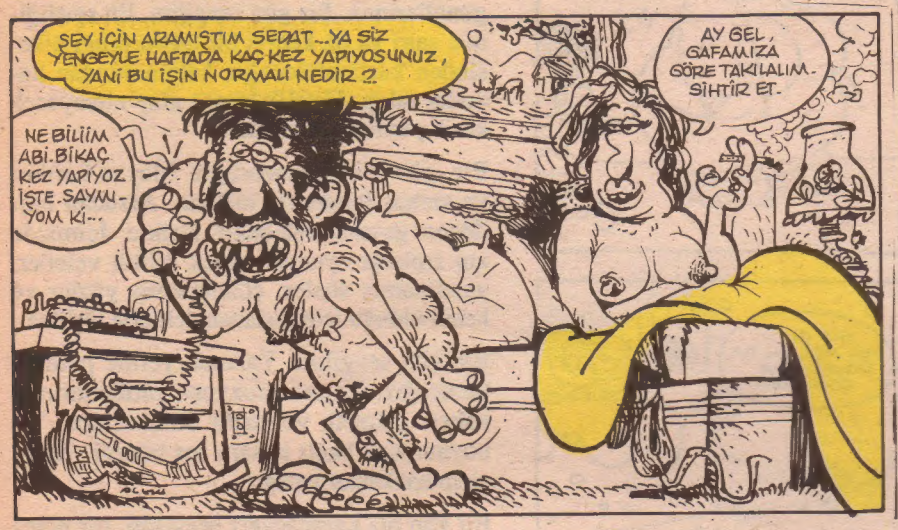
dün gece, yani salı gecesi mehmet ali birand'ın programında üç kıdemli solcunun akıllara durgunluk veren tartışmasını izledim. doğu perinçek, ertuğrul kürkçü ve bülent uluer rusya'da komünistlerin seçimleri kazanmasını yorumlayacaklardı. neyse uzatmayayım, çoğunuz görmüşsünüzdür, en azından gazetelerden izlemişsinizdir.

doğu perinçek'e hayran olduğumu itiraf etmeliyim. o ne edepsizliktir, o ne şirretliktir, o ne terbiyesizliktir ki aslında pek de sütten çıkmış ak kaşık olmayan ertuğrul kürkçü ve bülent uluer'i efendi durumuna düşürebilmiştir. gerçek hayatta (televizyonda seyrettiğimiz şeylerin gerçek hayat olmadığını artık hepimiz biliyoruz) kendisine bırakın puşt denilmesini, denilecekmiş gibi yapılması karşısında bile yumruklarını kullanmaktan çekinmeyecek olan ertuğrul kürkçü, dinsizin hakkından imansızın geldiğinin somut bir ispatı gibiydi bence.

gençlik yıllarımın, yakışıklı, burnu büyük ve geçimsiz gençlik lideri bülent uluer'i öyle döktüğü sütleri paylaşmaya çalışan bir kedi gibi (hayır, bıyıklarıyla ilgili olarak demiyorum bunu) görmek de ibret vericiydi. ama yine de başa dönersem, beni en çarpanın doğu perinçek olduğunu tekrar etmek isterim. ertuğrul kürkçü, gerçek hayatta böyle bir tavır karşısında hemen celallenirdi demiştim ya; doğu perinçek de benzer bir biçimde gerçek hayatta (hepimiz politikanın gerçek hayatın dışında birşey olduğunu biliyoruz) ihtimal ki pek küfretmez. hatta, politikada bile, mesela geçtiğimiz günlerde çıktığı siyaset meydanı'nda can düşmanı olması icabeden sakıp sabancı'ya da bu kadar saldırgan davranmamıştır. esas öfkesi kendisine rakip solcularadır. gerçi o bile, bu ülkede esas oyu alan, meclisi dolduran politikacıların yanında tertemiz, masum bir çocuk gibi kalıyor (Haziran'la yaşadıkça çocukların masumiyetine pek inanamıyorum ya, o da ayrı mesele.) onlar birbirlerine puşt demeyecek kadar uyanıklar ve birbirlerine böyle şeyler demiyorlar ama bir de şöyle düşünün, memlekette bir sürü pezevenk var mesela. ve birbirlerine tek tek mesleklerini hatırlatmaya gerek duymuyorlar. ama bu onların geçim kaynaklarını değiştirmiyor di mi?

ayşe düzkan

OTİSABİ



DÖNER KEBAP: Amerikalı bir bilim adamının tezi vardır der ki; Kızılderili'ler Türktür. Yani Asya ile Amerika kıtasını birbirine bağlayan Bening Boğazı'ndan geçip yerleşmişler. Yani Kızılderililer bizim atalarımızmış.

Doğru mu yanlış mı diye bu savın peşine düştüm ve yoğun bir araştırmaya giriştim. Öyle ya kafaya alınıyor olabiliriz. Bi sürü kitap okudum; Amerikan tarihiyle ilgili filmler seyrettim. Atari oynadım, Mc Donald's'a bile gidip ham burger yidim.

Sonuçta Kızılderililer'in Türk soyundan olduğuna dair ipuçları elde ettim. Mesela Döner Kebap. Yani kısaca döner dediğimiz yiyecek. Diyeceksiniz ki "hassiktir ordan, uyduruyorsun." Benim cevabım da "acele etmeyin yazının devamını okuyun kırarım kemiklerinizi."

Evet mevzuya döneyim. "Döner" diyordum. İngilizce bilenler bilir hani "Dinner", diye birşey var. Akşam yemeği anlamına geliyor. "Ulan pes be kardeşim" dimi? Durun durun anlatıyorum. Amerika'yı işgal eden Avrupalılar korkunç bir soykırım uygulayıp yerlileri yok ettiler. Ama onlardan da birçok konuda çok etkilendiler. İşte bunlardan birisi de Kızılderililer'in başlıca yemeği "döner"dir. Avrupalı işgalciler hop onu da kapmışlar. Dilleri dönmediği için Döner'e Dinner demişler.

Yalan mı söylüyoruz kardeşim. Koskoca adam.

★ ★ ★

Sevgiler, saygılar Otisabim. Her zaman merak ettiğim bir konu var, acaba hiç tarik at kurmayı düşündün mü? Bu tarik at'ın tahrik edilmiş atlarla bir ilgisi var mı?

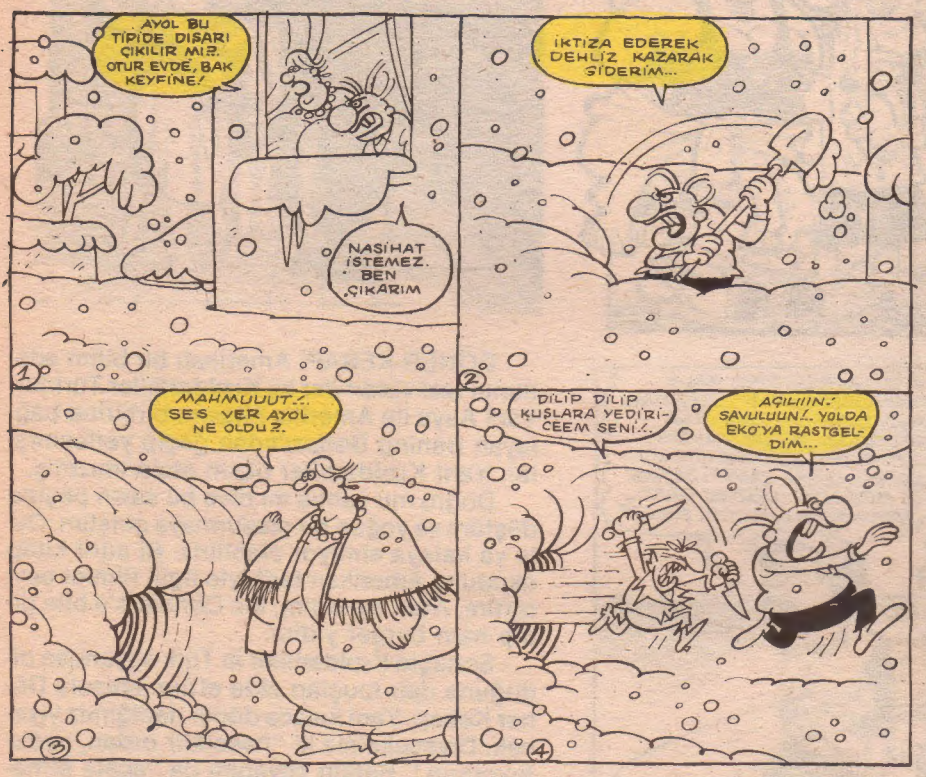
Ulaş ATAY/ADANA

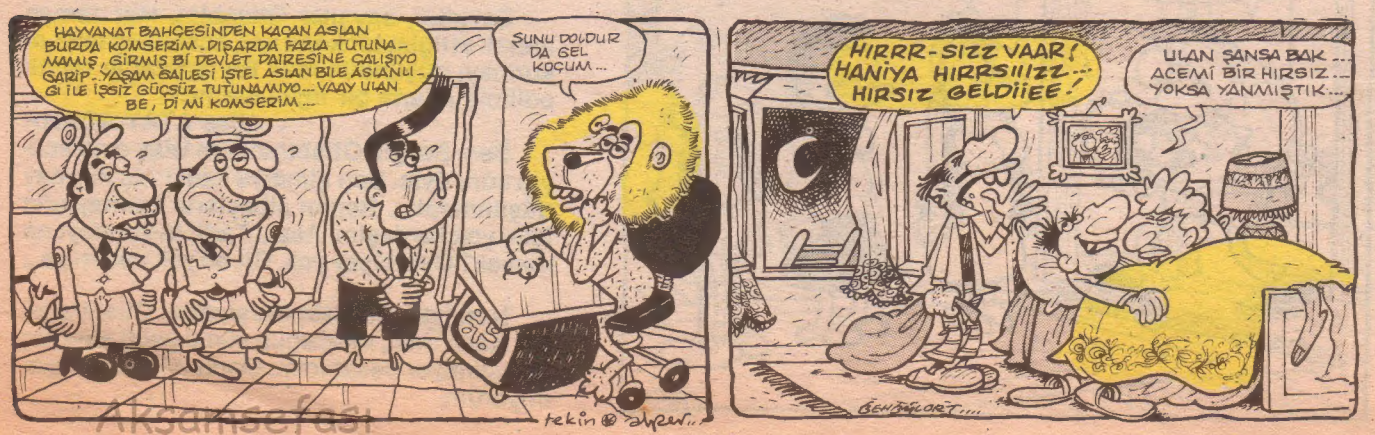
Ben: Sevgili Otisbiraderim Ulaş o ne acayip soru öyle. Ben şimdiye kadar hiç kurmay düşünmedim. Benim albaylarla kurmaylarla işim yok kardeşim. Aaa... Tarik at kurmayı ne demek? Öyle bişey yok. Git be yok dedim ya...

Not: İstanbul'daki Karşıyakalı Otisbiraderim Kaan Ünal, mektubun elime geçti ama hiç anlaşılmıyor beaabicim. Onun için yayınlayamıyorum.

Akşamsefası

ZALAK MAHMUT





KORKUNÇ OYUN

Evvelisi sabah uyanınca pencereden şöyle bir dışarı göz atayım dedim. Aman Allah oda nesi.. Deyin ki Nükleer Krema reaktörü infilak etmiş.. Öyle bir kar şeklinde yağış vuku bulmuş ki ne yağış.. Sanki sütler gibi bembeyaz vahşi at sürüleri duvarları üstünden atlayı atlayı veriyor, şahlanıp duvarlara, damlara tırmanıyor, oralardan tekrar yerlere inip teker meker yuvarlanıyor.

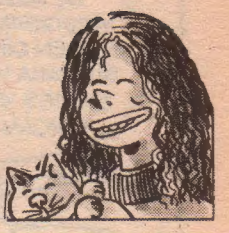
Maksadım edebiyyat yapmak değil.. Bu kış nereden çıktı? Yukarıda kasdi olarak kullandığım "Krema reaktörü" sözü, zannederim hâlihazırda hafızalardan silinmemiş acı bir hatırayı canlandırmıştır: Çernobil faciası.

Dinamo Kiev'in İstanbulda oluşu ise bir ipucu değil, hatırı sayılır bir halat kangalıdır. Moskoflar kartalın sırtını yere getiremeyeceklerini anlayınca binlerce megatonluk "Kar bombası" patlatıp Ali Samiyyeni harp meydanına döndürdüler. Maça gelecek suçsuz insanları, yanlarında getirecekleri mini mini yavruları, hastaneleri, okulları, gurbetteki işçilerimizi şuncacık düşünmediler. Ne dediler? "Aman biz Kartalı yenelim de koca bir millet telef olursa olsun. Nasılsa biz soğuğa alışığız.."

İşte korkunç zihniyet, işte o kafa..

deniz KENARI

Gamze Deniz



Bir gün biz kazanacağız,sevgilim Bir gün çocuklarımaz Anadolu'nun bir köşesinde toprak ağalarının tarlalarına mevsimlik kiralık işçiler olarak gönderilmeyecekler.Bir gün biz kazanacağız sevgilim. Annelerim iz babalarımız işkenceden ölen çocuklarının tabutları ardından ellerinde "Evlat acısına, son" yazan pankartlarla yüümek zorunda kalmayacaklar.Bir gün biz sevgilim.Parti otobüsleri halkaların çığlığını duymamak için teyplerini sonuna dek açıp caddelerdi çınlatmaktan vazgececekler.Aynı tüccardan silah satın olan örgütler bozuk paralarımızı ve düşlerimizi düşürdüğümüz çamurlu yollara mayın döşemeyecekler. Bir gün sevgilim.. Beyinlerimiz cicili bicili reklamlarla yıkandıktan sonra "kendimizden tümüyle arınan dek" bilmem kaç katlı alışveriş merkezlerinde gezinmemiz gerekmeyecek. Unutmak zorunda olmayacağız nükleer denemelerin yapıldığı ülkelerde radyasyondan etkilenen ve yaşamları bir kum saatiyle ölcülen çocuk dostları.. Birgün biz de kazanacağız sevgilim.Anlam arayan gözlerimiz rüzgardıa balık tutacak. Dikenli dorular korku yaratmayacak.Afrika'da köle Hindistan'da parya, bir diktatörün yanında rütbesiz asker değil de dünya'da insan olarak sürdüreceğiz yaşamayı. Bir belediye otobüsünün koltuk demirine sıkıştırılmış bir yolcu bileti kadar hareketsiz kalmayacak uçurtmaması gönüllerimiz. Bir gün sevgilim. En sevdiğimiz şairi ya da kediyi bir düşkırıklığı ülkesinden kurtarabileceğiz balmumundan kanatlar takıp. Üstelik kimse alay etmeyecek kesik parmakalarımızla.

Bir gün biz kazanacağız. Meyve kurtları ve sarhoş bulutlarla birlikte. Arzudan başı dönen geveze kelebekle birikte. İçimizde zıp zıplarla oynayan sinek kılıklı veletler, yazılmamış sözler, çözülmemiş yüzler ve kendi olduğu için dışlanan delilerle birlikte.

Bir gün sevgilim. Yazmak yerine parmak basacağız. Yaşam erozyonu intiharlarımız haksız çıkacak ve suçlu bulunacağız. Ve boynumuza bağlı taşlara ses böceği resmi çizip kahkahlar atcağız.

Bir gün biz kazanacağız sevgilim. Bir nefes özgürlük, bir avuç barış, bir lokma sevgi, aşk... Öyle günler gelinceye dek biz çoktan ayrılmış olacağız. Telefon numaranı karalamış olacağım fihristimden. Bana aldığın oyuncak penguen küle dönüşecek. Belki de sen ve ben. Çoktan ölmüş olacağız.

Sevgilim biz ne zaman kazanacağız?

BU HAFTAKİLER

. Yarasız, güvenli üniversite düşü

. Yemekhanede garsonluk yapan Mahmut ("Afiyet olsunlar" için teşekkürler)

. Barış Cimbiş

. Lois Aaragon-Elsa triole

Akşam Sefası

Lanetliler

Serdar Gilkal

SERDAR BEY VE BAZI HUSUSLAR

....biz böyle al takke ver küllâh gekisip dururkene ordan dedi ne var oruda ne oluyor deye atını üstümüzü sürmesin mi dedim geri dur bene tanıman mı deyince vay hocu sen misin deye elimi öpmesiyle dedi bu hocu bu akşam evimizi gel misafir ol gel bizi gidelim deyince dedim yolum uzundur ancâ vârırım dememle var git hocu senin burnun büyümüş eski vakitlerde heç beyle huyların edaların yokdu deyince dedim ben her daim aynı hocu olarakdan deyince bu bir gürûn hadi hocu hadi senin bitin kanlanmışdır get hele deyince dedim yola düzmek gerekdir deyip atımı pindim yarı yolda susadım dere kenarını inip su içeyim deye derken bir de ne bakayım dere içre bir hatun şarkı söyleyi söyleyi. Gınmıyor mu dedim hey hocu şanslı günüydesin deye kendü kendümü tebrik etdim tam o esnada arkadan birisi ne bakarsın deye kuyruk sokumuma bir tekme atınca hatun gürültüyü duyup kaçmasıyla dedim bari gidip suyumu içeyim deyed ere kenarına eyilip kana kana içdim dediler hocu ne yapdın o suda baldıran zehiri vardı telef olucen burlarda deyince dedim inceldiği yerden.....

Gafulum Gada

Koray Nergiz

Ben bu köşeyi çizerken Ali ve Serpil geldi...(eve)... Çok güzel bi haber getirdiler. Erzurum dolaylarından bizi görmeye Berivan gelmiş... Daha güzel ne olabilirki. Bu hafta beraberiz... Gidene kadar bırakmayız artık... Hele bi de geri gitmemesi için kafaladıkmı iş tamamdır... Gitme be Berivan... Hep yanımızda kal... Bırakma bizi...

Tetkikler Neticesinde

SERDAR GİLKAL

_Yazarımız bir Avropa seyyahatine çıktı deye duydum.

_Yok anım, o burnunun ucunu gezinmekten aciz bir zavallıdır. Ne Avroa'sı, ne Avustralya'sı? Hödük, sarsak, kıtipiyozun biridir.

_Oha, bu kadar hakareti köpeğin öüye atsan kudurur. Istırır hem de.

_Bakarsın yazarımız da ıstırır, Serdar bey.

_Ay iyi i ismiyi söyledin.

_Neme lazım, yazar yazar deyoz sonra başlarlar cart curt yok yazarlara şeydiyorsunuz deye. Ayaklanırlar.

_Siz de neler düşünüyorsunuz: Ayağa kalkan olursa kalktığı gibin oturur.

_Ne bileyim ben işte. Ha ne diyorduk?

_Yazardan bahsediyorduk.

_Serdar beyden.

_Evet ondan. Kuzum ne istiyor bu kendisinden böyle?

_Bilinmez ki.

_Bence o böyle yaparak insan milletine mesaj veriyor.

_Yok deve.

_Deve değil Serdar bey.

_Pardon.

_İşte bu deve...

_Ha ha ha.

_Beni de şaşırttınız.

_Ha.(Soru soran manada deyil gülme manasında söylenmiştir)

_Böyle gitmeyecek.

_Ne?

_Hecin devesi.

_Yazarımıın cinsi mi?

_Ne?

_Bu yazar var ya, hörgücünde depoladığı suyla çölde 15 gün...

_Ne çölü?

_Büyük Sahra.

_Serap görüyorsunuz.

_Tanımam etmem.

_Böğğk, serabı insan ismi olarak algılama esprisi ha? Berbat.

_Size de espri yapılmıyor.

_Ben kimim?

_Carli.

_Ne?

_Yahut altı milyon dolarlık adam.

_Aaa.

_Veyahut Kral ve Ben.

_...

_Erovizyona katılıcam, 1979'da. Du badi da.

_....?

_Ne oluyor kuzum öyle nokta nokta konuşuyorsunuz?

_...?...?...?

_Katil tek kollu adammış de mi, ben de öyle tahmin etmiştim.

_.....

_Ne, her ülkeye ayrı son mu göndermişler, bazılarında Doktor Kimbıl mı katil çıkıyormuş?

_....

_Öldü o zaten, Yul Brayner de öldü. Ben Kartrayt da öldü.

Akşamsefası

Lise birdeyken bi sevgilim vardı, karı bana deli gibi aşıkdı. Neyse bigün tanıştırmak için beni ananesine götürdü. Ananesi bayaa yaşlı bi kadındı ve kadın her otuz saniyede bir "HÖNNN" diye bağırıp kafasını geri atıyodu, e tabii ben de çocuğum o ara, ne olduğunu anlayamıyom "HİHIHOA" diye bastım kahkahayı. Vayy beyim, sen misin gülen, kız bana bir fırça attı, meğersem ananesinin başından çok büyük acılar geçmiş, kadıncağızda artık yaşlılıkdan utamıyomuş sinirlerini, e ben ne bileyim ya..

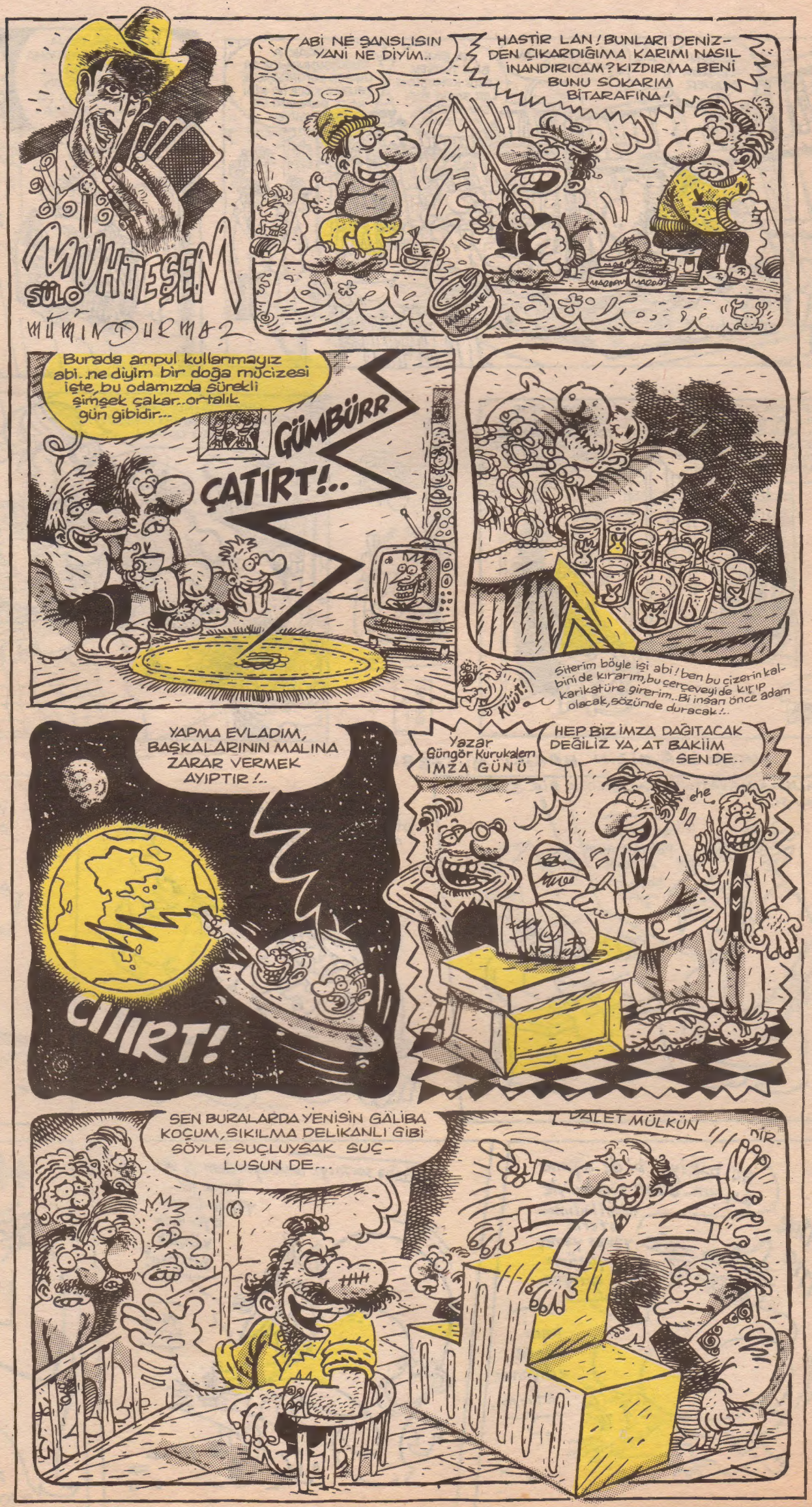
Hoca bi gün İsanbul'dan Ankara'ya otobüsle geliyom, koridor tarafındayım ve çaprazımda da süpper bi hatun oturuyo. Karıyla habire göz göze falan geliyoz, kesişiyoz falan, neyse aabi, yanımda oturan hıyarın tuvalete gideceği utdu, tabii benimde kalkıp yol vermem lazım, aklımda kızda zaten. Neyse hoca bi kalkarsın ayağa, bütün hızınlada bi koyarsın kafayı havalandırmaya, "ZIBANG" iye bi ses çıktı. Ulan zaten canım yandı bi de kıza rezil olduk. mis gibi manitayı da kertenkele tipli bi hıyarağası yüzünden kaçırdık, iyi mi..

ALTAY

İNGİRTELE ANILARIM.

Bunu size anlatcam ama benden iyrenmeyin, doğrular hep yanlış yapa yapa öğrenilir. Neyse uzatmayalım, Londra'ya ilk gittiğim günler sırf öğrencilerin bulunduğu pansiyon gibi bi evde kalıyodum. benim oda 4. kattaydı, tuvalet ve banyolarda 2. kattaydı, ben zaten uyuşuk adamım habire iki kat inip çıkmaya da çok üşeniyodum. Odamda da el yüz yıkamak için bi lavabo vardı. Ulan dedim bunun içinde elimi yıkayacaama ben buraya işerim, üstüne de kolonya filan dökerim gider. Neyse, ben üç hafta falan sabah akşam bu lavaboya işedim, hoca bi sabah benim kapı çalındı, açdım, ev sahibi Polonyalı karı küfrediyo bana, ulan meğersem karı ben odada yokken temizliğe gelmiş, lavabodaki çiş izlerini görmüş ve deliye dönmüş. Ertesi sabah evden ayrıldım. Ben giderken karı hala arkamdan küfrediyordu.

ALTAY KAYNAR



Akşamsefası

NASSIN YA EKREM BİLADER YAA...

İYİDİR BE HOCAM. NOOLSUN YA...

ABİ, BİLE BİLE YÜKSEK SESLE KONUŞUYOLAR SANKİ BİŞİ DEMİYECEK MİYİZ YAA?

LA BIRAK LA KONUŞSUNLAR. KOCCA ÜLKEDE KÜTÜPHANEYE GELEN SADECE İKİ KİŞİ KALDI. BUNNARI DA ÜRKÜTMİYEK.

HOCAM BE, BANA BİR YARIM SAAT DAHA MÜSAADE ETSEN... YİRMİ SAYFA BİŞİY KALDI. BİTİRİYİM ŞUNU, YARIM KALMASIN... MÜMKÜN MÜ?

MÜMKÜN TABİİ, BUYRUN. ULAN YAZIK BE! BÖYLE KAÇ İNSAN KALDI ÜLKEDE... ESKİ TOPRAK NE DE OLSA... AAH, ÖLÜM BİRAZ KÜLTÜRE TOLERANSLI OLSA. KAHRETSİN! DUYGUSALLAŞTIM YİNE.

ABİ, AYDA YILDA BİR DEFA SENİ DE GÖRMESEM PATLIYCAM SIKINTIDAN. KONUŞTUN DAYAK, KIPIRDADIN DAYAK, CEHENNEM AZABI YAŞATIYOLAR VALLAHİ.

ŞİKAYET ETME AĞLANIM. SİZ HİÇ DEĞİLSE DIŞARDASINIZ. SERBESTSİNİZ... YA BİZ NAAPALIM CEZAEVİNDE?

HADİ BAKALIM, ŞİMDİ DE SAAT SORUP ATEŞ İSTESİNLER DÜNYANIN TEK KERİZİ BİZ MİYİZ YA?!

ESTE TİK

NYYY! SON NEFESİNİ YÜZÜME VERDİ. NE PİS KOKUYO. PIHEE! AMAN TANRIM.

BAŞKA İSTANBUL YOK YOK.

AH TAZE RAHMETLİ, BUNLAR SENİN ÇOCUKLARIN SÖZDE... GÜL NEFESİM BENİM. BUNLAR SANA LAYIK MI?

HAYALLERMİZİN HAKİKİ MÜSEBBİBİ

ÇALIŞMA HAYATINDA ALIŞILDIK BİR GÜN ESNASI....

ben senin patronunum sevgili boksoyu.

evet) + sepet.

sana her istediğimi yapıyor olabilmek ne güzel.. gerçek mutluluğu yakaladığımı hissediyorum.

oh evet.

ister isem harem-i ismetine girüp zevcene duhul edebilirim, bunu yaparım..

doğru söylüyor, yapar... kahveniz ve suyunuz efendiiim.

PATIR PATIR

aç bakiym bi de ağzına zıkıym.. oooh ziyadesiyle rahatladımm.. aferin yavaş yavaş gözüme giryon.

beni onore ediyonuz efiim..

az daha sormıyı unutuyordum. ya sen bana ne yapabilirsin işyerimin küçük biblosu?

ya ben?..

HAH HAH HAH HAH

başka bir emriniz var mıydı patron?..

DİYECEKSİNİZ Kİ NE OLDU? BEN DE DİYECEĞİM Kİ ELİNİZİN KÖRÜ OLDU.. NASIL İYİ Mİ?..

Akşamsefası

BULAŞICI

Doğunun güneşi en erken doğan ilinin, akşamı en erken olan köyünde, kışı üzeri samanlarla kapatılmış bir durumda Merekte(samanlık) geçiren arı kovanları, çiçekler açmaya başladığında merekten ıanlıp, bir önceki sene konulan yerine yerleşirilişti.

Nenemin; arı sokmasının her türlü derde iyi geldiğini söylediği günden sonra, ilk fırsatta kovanların yanına gidiyor, kovana girmek üzere olan arının birine elimle havada vurup düşürüyor, zar gibi kanatlarından yakaladığım arıyı da vücudumun herhangi bir yerini sokmasını sağlıyordum. Eylemim arının iğnesini tırnağımla çıkartıp atmamla son buluyordu...

Köye arıcılığı getiren babam ilklere imzasını atmanın mutluluğunu gururla taşır, uzaylılara benzeyen başlığını takıp, hayaletleri andıran elbisesini giydiğinde, neler yapacağını merak eder, babamdan on kat daha fazla cesaretle, özel elbisesiz ve başlıksız yanına koşardım.

Kışı en az kayıpla atlatan arıların kovanlarını teizler, arı bitlerini cımbızla ayıklar, yazın alınacak bal için ilkbahardan yatırım yapardık. Bakım esnasında arıcılık üzerine yeminler eder sözler verirdim.

O yaz kovanların arasında adeta nöbet tutup, oğul verme zamanı gelen kovanları daha bir dikkatle kontrolüm altına alırdım. Çünkü oğul veren bir kvan eşittir iki kovan demekti. Bala orantılarsak yirmi kova eşittir üçyüz kilo bal ise yirmibir kovan eşittir üçyüzotuz kilo bal.

İlk oğul veren kovanın müjdesini verdiğim anda bahçe bayram yerine dönmüştü. Hemen ellerimize taşlar alıp birbirine vurmuş, bol dumanlı ateşler yakarak koloni halinde uçup herhangi bir yere konan arıların daha fazla uzaklaşmasını önlemiştik...

Babamın meşhur giysilerle olay yerine gelip önceden hazırladığı kovana kaliçe arıyı yerleştirmesi kaçak arılarında yeni kovana hücum etmesiyle görevi tamamlamıştık.

Yaz ortaarına doğru bal alınmaya sıra geldiğinde, herşey daha da tatlılaşmıştı. Kasabadan arıcılıkla uğraşan birinden alınan bal süzme makinasına petekler yerleştirilip koluda elle çevrildiğinde musluğundan akan bal tenekelere doldurulur kış için saklanırdı. Anamın yayık yayıp elde ettiği yağı ekmeğin üzerine sürer onun üstünede sıcak sıcak musluktan akan balı sürünce yediçe acıkasım acıktıkça da yiyesim gelirdi. Bal alma seansı bitmiş, alınan balın konulduğu tenekelerin ağzı kurşunla (Mermi değil) kapatılmış, yeteri kadar bal stoklanmıştı.

Birkaç hafta sonra bir sabah erkenden omuzluğunun iki ucuna asılı veoralarla(kova) dereden(su getirmekten) dönen annemin sesine uyandım(suyu netcekseler). Babama birşeyler söylüyordu. İkisi birden evden fırladılar. arkalarından ben de dışarı çıktım. Hiç bir şeye anlam veremiyordum. Peşleri sıra dere kenarına geldiğimde bizim arı kovanlarını ve kovanlar arasında dolaşan annemle babamı gördüm. Babam "Oğlum arılarımızı söndürmüşler, gece dere enarına getirip kovanların içine su dökmüş, balını almışlar, tümünü telef etmişler" dedi. Kovanların içi arı ölüleriyle doluydu gözlerim doldu. Dudağım aşağı doğru sarktı. Ağladım. Dere kenarında güneşin ilk ışıklarının ısısıyla kıpırdayıp ağlıyormuş gibi vızıldayan arıların çıkardıkları sesler halen daha kulağımda, beynimde, yüreğimde...

ÖNERİ:Kitap-Şiir-Kendimleyim-Şerafettin kaya:2. baskı alın

LeVeNt KüÇüK

SAHİBİ:MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ:EREN GÜVENER
ADRES:PROF.KAZIM İSMAİL GÜRKAN CAD.NO:10 34430 CAĞALOĞLU/İSTANBUL
MİZAH YÖNETMENİ:ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 513 55 81
22 Aralık 1995

ŞİT OLANI

alper ocak...

SAAT SABAHIN ÜÇÜ VE EV...

IŞIK KAPANACAK DEDİK!..

ÖFF, ESPRİ YOK!.. ABİ ZIÇTI AĞZIMA!..

espri!!

espiri...

YETTER BEE!..

BUNLARI BİLİYORMUSUN?

- KENDİME BİR MASA ALDIĞIMI, ARTIK DA HA RAHAT ÇİZDİĞİMİ...
- YANDA, BANA POSTA KOYANLARIN KARDEŞLERİM ALPAY VE ÖKAN OLDUĞUNU...
- BİLGİSAYARDA BİR UFAK ÇİZGİ FİLM YAPTIĞIMI VE İSTEYEN OKUYUCUYA DİSKET KARŞILIĞI YOLLAYABİLECEĞİMİ...
- EN SEVDİĞİM YEMEĞİN YUMURTALI ISPANAK KAVURMASI OLDUĞUNU...
- GEÇEN HAFTA DERGİDE İÇTİĞİM İKİ DUBLE ÇAYIN PARASINI VERMEDİĞİMİ... CBEHİÇ ABİ VALLA AKLIMA ŞİMDİ GELDİ... YOKSA!..

İÇKİNE FARE ZEHİRİ KATTIM NİHAL!.. BİR KERE VERİRSEN PANZEHİRİNİ VERİRİM... EVEEET?...

BI...BA... BAŞIM DÖNÜYÜR ÖHÜ!..

BRUCE LEE

dönüyor...

ulan, zeka fışkırıyo be zeka!

hehhs

KEMBİRİÇ ÜNİVERSTESİNDEN BURS KAZANDIM BERKAN ÇOK MUTLUYUM...

ne dedin?

MUTLU OLURSUN TABİ!. NE ZENCİLER, NE ÇİNLİLER, NE KIZILDERİLİLER TANIYACAN!.. ORA BÜYÜK ŞEHİR!... BEYNELMİNEL BİR YER!.. HOROSPU SENİ!..

BİLİYOM! BU AĞLETİ ÇALIYOM DİYE KİMSE SİĞLEMİYO BENİ GURUPTA!.. AMA ÇOK ÇALIŞICAM EN BÜYÜK BEN OLCAM BAŞARICAM!..

●MÜZİK YOLCULARI... (GRUP BİRİCİK!...)

ihehe!

hezehs!..

ÇIK

sin cin cin cing cing

dri!!! dri!!!!

KORG M1

yukuhhh huhhaa!..

höş!!..

süüü

ık ıkıcı kapı oh nebileyim beee

ULAN DÜN AKŞAM KARIYI TAVA GETİRİCEZ DEYİ FONDİPLEDİK BİRALARI, ALTIMIZA IŞEMİSİZ İYİMİ?!.. NASI KALKACAZ DA NASI EDECEZ?!..

AY HADİ KALK TEMBEL UYUŞUK!. İHİHİH!..

NALAN, ESASINDA VARYA, SEN ÇOK APTALSIN HA!.. TADINI BİLSEN BİDAĞA BIRAKAMAZSIN... HEP GENDÜN İSTERİSİN!..

kızlar yaz kış hep bügleni giyinir yaaa!..

VAY VAY... BEYİMİZ TAKTİK DEĞİŞTİRMİŞ!..

HÜSS!. GÖZLÜK!. BURDA BEKLEME YAPMA BAKİYİM!.. YASAK ORA!.. OHH!..

niye?..

TELEF

fısık

HEMMEEN UÇTUM...

KEDİ EV ALETLERİ...

÷ ŞİİR ÷

AKŞAM OLUR LIK, LIK
SÜT İÇERİM ILIK, ILIK
VÜCÜDUM DOLAR SAĞLIK
EVİMİZİN HER YANI BAĞLIK

BİR TEKERLEME

BAL YERİM KAŞIK KAŞIK
BÜTÜN KIZLAR BANA AAŞIK!

çok ağzına ya!..

konuşturma ağzı şunu yağ!..

eşşoğlueş!..

Böm!..

● COREL DRAW'LA UĞRAŞANLAR (ANİMASYON) ARAYIN, KONUŞALIM... (0.232.2561928..)... MURAT SEYHAN, GERÇEK DOST...